

René Julien

Né à Liège (Belgique) le 18 Juin 1937.

2013

(voir "Livre".)

En juillet, exposition au Domaine de la Citadelle et Musée du Tire-bouchon à Ménerbes (Fr).

De septembre à la mi-octobre, sculptures à la Maison de la Truffe toujours à Ménerbes.

Salons d'Art divers.

2012

Parution du livre sur son œuvre sculpté « Autour d'un rêve éveillé ». (voir "Livre".)

Participation à divers salons d'art contemporain et permanence dans différentes galeries.

2011

Préparation d'un livre sur les petites et grandes sculptures les plus récentes avec des textes du philosophe Jacques Salomé.

Permanence à Bruxelles Art Thema Gallery (voir site), Lyon, Beaune.

Gérard Corbiau termine son film sur René Julien (montage, musique originale etc) pour la diffusion sur différentes chaînes TV au cours de l'année. (55 min)

Exposition au Cercle International. Château Sainte Anne à Bruxelles, dans les salons et jardins.

D'octobre à décembre.

Exposition dans le parc du Château de Bousval. B. Juin.

2010 - 2009

Exposition sculptures Life Size dans les jardins à la française du square à 1040 Bruxelles (9-2010).

Exposition de sculptures monumentales et autres dans les galeries royales St Hubert à 1000 Bruxelles (de septembre à décembre 09) avec le concours d'Art Thema qui montre dans ses galeries une petite rétrospective René Julien : peintures, objets, dessins, bijoux, couverts, gravures.

Permanence à Beaune, Lyon,La Haye, Saint Paul de Vence, Saint Rémy de Provence.

2008

De mars à mai - sculptures Life Slze au domaine de Keukenhof (Hollande) et permanence à la Galerie Noordeinde à la Haye. Permanence aussi à Lyon, Paris, Sint Rémy de Provence.

De juin à octobre, sculptures monumentales à travers la ville de Beaune et exposition à la Galerie Titren de la même ville.

A cette occasion, Gérard Corbiau, réalisateur Belge (le Maître de musique, Farinelli, le Roi danse) entame le tournage d'un film (55') qu'il consacrera à René Julien.

2006 - 2007

Exposition galerie Cafmeyer - Knokke-le-Zoute - Belgique et « one man show » sur les digues de la côte en juillet-août.

D'octobre à avril, vaste exposition (80 sculpturess) au Musée Campredon, Maison René Char à L'Isle-sur-la-Sorgue - France.

2002 - 2006

Recherches et réalisation d'un grand nombre de bronzes sur le thème de la « sublimation de la relation amoureuse ».

1999 - 2001

Diffèrentes manifestations en France et Benelux.

Pour la société G.T.S de Hoellart (Bruxelles) placement de deux sculptures en bronze.

1998

A l'aéroport de Bruxelles, réalise deux grandes sculptures « Les navetteuses » Hall vers U.S.A.

Réalisation d'une sculpture « Le genie des Galeries » pour le 150ème anniversaire des Galeries de la Reine et du roi de Bruxelles.

Placement de deux personnages en bronze pour les assurances Axa - Bruxelles - gd nature.

1996 - 1997

Place un groupe de 8 personnages féminins en façade du bâtiment des Communautés européennes, « Le Charlemange » rue de la loi de Bruxelles.

Au château de la Hulpe (Bruxelles), placement dans le parc, d'un bronze « Valérie au cerceau » .

1991 - 1995

Réalisation d'un ensemble de sculptures pour la presse Peersgroep à Asse.

Pour le gouvernement wallon, réalisation d'une sculpture monumentales (5 M de hauteur) « L'envol de la Wallonie ».

Sculpture « Le saute mouton » Hôtel des Ponts et Chaussées (Liège).

1985 - 1990

Sculpture au Parlement de Bruxelles dans la salle Amnesty International, création d'une lithographie originale couleur pour l'équipe olympique belge d'équitation et d'une médaille de prestige pour le jumping int. de Bruxelles. Est nommé inspecteur à la commision des Arts Plastiques auprès de la Comm. Franç. Réalise sa serie des « Damnations ».

1981 - 1984

One man show Biennale d'art contemporain à Liège - peintures, sculptures, dessins - Prix de la ville et des visiteurs (83) création de la jaquette du livre édité pour les 150 ans de l'Université Libre de Bruxelles et d'une Lithographie.

1976 - 1980

Réalisation des premiers bijoux et couverts sculpturaux. Réalisation par Robert Lombaert d'un court métrage « René Julien », sa vie, son oeuvre. En 1977, création d'une sculpture monumentale en

maillshort pour le centre sportif et nautique de Butgenbach, girouette de 3 mètres. Et puis, « Ove des 150 ans », un oeuf en bronze à ouvrir qui contient un bijou pendentif sur la carte gravée de la Belgique et commémore l'existence de celle-ci (150 ans).

1967 - 1975

Réalisation pour l'usine Coca Cola à Bruxelles d'une peinture monumentale sur le thème « La joie de vivre ». Réalise ses premières sculptures en bronze poli en février 1968. En 69, prend la direction de l'Academie de St Josse ten Noode à Bruxelles, et peint une grande toile « L'Or de la terre » pour la Sté Nestlé de Bruxelles. One man show à Bâle « art 574 ». Exposition à Paris : dessins, peintures et objets.

1965 - 1960

Prix Godecharles, décors de théâtre, nomination en tant que professeur à l'Academie des Beaux Arts de Lièges, puis l'Ecuyer, prix contact, prix Ransy Putzes, grande médaille vermeil du gouvernement, prix Watteau, prix littéraire de la résistance, prix Marie, prix Lebon, rosette des arts sciences et lettre de France.